

강 의 계 획 서

강좌명		AI 그림책 작가 되기 (기획부터 출판까지)					
담당강사		임창식	E-mail	anjuman1@daum.net			
교육기간		총 14 주	교육시간	매주 화요일 10:00 ~ 12:00 (총 24시간)			
강좌개요 (소개)		생성형 AI(ChatGPT, Claude 등)를 활용한 스토리 기획 및 플롯 구성 능력을 배양한다. 미드저니(Midjourney), 스테이블 디퓨전 등 최신 AI 이미지 생성 툴의 프롬프트 엔지니어링을 습득하고, 일관성 있는 캐릭터와 화풍(예: 인상주의, 동화풍 등)을 구현한다. 기획부터 인쇄까지의 전 과정을 경험하여 1인 창작자로서의 역량을 갖춘다.					
수업교재		왕초보AI사용법 워크북 (당일 현장구매 3만원)					
주	날짜	강의내용		강사명	사용 기자재	수강생 준비물	비고
1	9/8	AI 그림책 사례 분석 및 나만의 그림책 컨셉 구상		임창식			
2	9/15	텍스트 AI를 활용한 주제 및 주인공 설정, 로그라인		“			
3	9/22	기승전결 4단 구성에 따른 페이지별 텍스트 분할 실습		“			
4	9/29	이미지 AI 기초 명령어 및 원하는 동화 화풍 프롬프트 실습		“			
5	10/6	다양한 각도와 표정에서 동일 캐릭터를 유지하는 기법 습득		“			
6	10/13	스토리 배경 설정 및 캐릭터와 배경의 시각적 일치화 작업		“			
7	10/20	1~5페이지 중심의 삽화 생성 및 프롬프트 고도화와 크리틱		“			
8	11/27	스토리라인 보완, 텍스트와 이미지 매칭 및 상호 피드백		“			
9	11/3	6~12페이지 중심의 삽화 생성 및 텍스트 영역 확보 연출		“			
10	11/10	엔딩 페이지 삽화 완성 및 전체 이미지 업스케일링 작업		“			
11	11/17	디자인 툴을 활용한 내지 텍스트 배치 및 표지 구성 실습		“			
12	11/24	전자책 규격 및 인쇄용 데이터 변환, POD 출판 프로세스 이해		“			
13	12/1	전체 페이지 최종 오타자 교정 및 출 판 데이터 최종 업로드		“			
14	12/8	수강생별 최종 그림책 작품 발표 및 향후 창작 네트워킹		“			