# 강 의 계 획 서

| 강 좌 명 | 라인댄스 기초반 | | |
|---|---|---|---|
| 담당강사 | 이 영 순 | E-mail | |
| 교육기간 | 총 12 주 | 교육시간 | 매주 월요일 19:00 ~ 21:00 (총 24시간) |
| 강좌개요 (소개) | 라인댄스란(Line Dance) 남녀노소 누구나 장소에 구애받지 않고 줄을 맞춰 방향을 전환하며 같은 동작을 반복하며 추는 춤이다.<br>걷기 위주의 라인댄스를 통해 다이어트와 신체 리듬의 균형을 바로 잡을 수 있다. | | |
| 수업교재 | | | |

| 주 | 날짜 | 강의내용 | 강사명 | 사용 기자재 | 수강생 준비물 | 비고 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9/6 | 오리엔테이션, 라인댄스의 이해, 기본자세 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 2 | 9/13 | 기초스텝(바인스텝, 탭, 턴), 응용작품 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 3 | 9/27 | 기초스텝(브이스텝, 몬트레이 턴, 히치), 응용작품 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 4 | 10/4 | 기초스텝(재즈 박스, 코스터, 힙 범프), 응용작품 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 5 | 10/11 | 락(Rock)형태의 스텝(락 앤 리커버), 응용작품 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 6 | 10/18 | 락(Rock)형태의 스텝(락킹 체어), 응용 작품 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 7 | 10/25 | 원 앤 투 형태로 이동하는 스텝(셔플, 샤세) | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 8 | 11/1 | k-pop 라인댄스 작품 연습 1 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 9 | 11/8 | k-pop 라인댄스 작품 연습 2 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 10 | 11/15 | old-pop 라인댄스 작품 연습 1 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 11 | 11/22 | old-pop 라인댄스 작품 연습 2 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 12 | 11/29 | 배운 작품들 모두 즐겨보기 | 이영순 | CD카테트 | 운동화 | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

※개인 잔(컵) 프린트물 항상 준비

<안내사항>

1. 개강일정 : 2021.09.06.(월) 해당 주 요일별 순차적 개강
2. 날짜 : 휴일의 경우 다음 주 해당요일의 일자로 표기
3. 휴·보강 : 임의로 휴강 불가. 단, 부득이하게 휴강 시 사전에 다음과 같이 진행
   ※ 수강생 협의 → 휴·보강계획서 작성 → 휴·보강계획서 행정실 제출 → 보강실시