

강 의 계 획 서

| | | | | | | |
|------------------|---|---|-------------------------------|-------------------|--------------------|-----------|
| 강좌명 | 기타 교실 | | | | | |
| 담당강사 | 이규영 | E-mail | dongaknuaceo@naver.com | | | |
| 교육기간 | 총 12 주 | 교육시간 | 매주 화요일 19:00 ~ 21:00 (총 24시간) | | | |
| 강좌개요 (소개) | 기타 입문자, 초보자들도 쉽게 연주할 수 있는 법을 배우고 친숙하고 대중적인 연습곡들(대중가요, 팝송, 재즈 등)을 통해 즐겁게 연주할 수 있습니다. | | | | | |
| 수업교재 | 강사 프린트 | | | | | |
| 주 | 날짜 | 강의내용 | 강사명 | 사용 기자재 | 수강생 준비물 | 비고 |
| 1 | 9/07 | 기타의 구조와 특징 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 2 | 9/14 | 음악적 기초 이론 쉬운 코드 및 주법 익히기 I | 이규영 | | 개인기타 | |
| 3 | 9/28 | 쉬운 코드 및 주법 익히기 II | 이규영 | | 개인기타 | 9/22추석연휴 |
| 4 | 10/05 | 쉬운 코드&주법 익히기III | 이규영 | | 개인기타 | |
| 5 | 10/12 | Arpeggio(아르페지오)주법 I [6/8박자] | 이규영 | | 개인기타 | |
| 6 | 10/19 | Arpeggio(아르페지오)주법 II [4/4박자] | 이규영 | | 개인기타 | |
| 7 | 10/26 | 16분음표 Strum의 다양화에 대해서 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 8 | 11/02 | 16분음표 Strum 심화단계 (한마디에 코드가 2개인 곡 연주) | 이규영 | | 개인기타 | |
| 9 | 11/09 | 7 th Chords의 이해 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 10 | 11/16 | 텐션을 적용하면 어떤 소리가 나는가 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 11 | 11/23 | Two - Five - One! 재즈 기타 맛보기 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 12 | 11/30 | 연습곡 적용 연주 마스터 | 이규영 | | 개인기타 | |
| 13 | / | | | | | |
| 14 | / | | | | | |
| 15 | / | | | | | |
| 16 | / | | | | | |

<안내사항>

1. 개강일정 : 2021. 09. 06. (월) 해당 주 요일별 순차적 개강
2. 날짜 : 휴일의 경우 다음 주 해당요일의 일자로 표기
3. 휴·보강 : 임의로 휴강 불가. 단, 부득이하게 휴강 시 사전에 다음과 같이 진행
 ※ 수강생 협의 → 휴·보강계획서 작성 → 휴·보강계획서 행정실 제출 → 보강 실시